

<b>TITOLO MODULO</b>	Arti performative e patrimonio culturale immateriale: storia, società, economia
<b>RESPONSABILE MODULO</b>	Livia Cavaglieri e Giulia Taddeo
<b>DIPARTIMENTO DI AFFERENZA</b>	DIRAAS (Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo)
<b>SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE</b>	PEMM-01/A – Discipline dello spettacolo
<b>DESCRIZIONE MODULO (italiano)</b>  <p>Lo spettacolo dal vivo è una forma d'arte che si basa sulla trasmissione di pratiche e saperi, sulla sperimentazione di percorsi artistici inediti, sulla riproposizione e reinvenzione di repertori consolidati, sulla condivisione di forme, conoscenze, valori.</p> <p>Obiettivo del modulo Arti performative e patrimonio culturale immateriale: storia, società, economia è quello di leggere il tema dell'intangibile Heritage nel settore dello spettacolo dal vivo mettendo in connessione problematiche di carattere artistico, socio-politico, economico-organizzativo.</p> <p>Il ciclo di quest'anno si intitola Il teatro italiano tra Romanticismo e Risorgimento: nuove prospettive di ricerca e coinvolge studiose e studiosi di diverse università italiane, che tratteranno alcuni temi-chiave per comprendere le vicende dell'arte scenica in Italia nel corso dell'Ottocento: l'arte dell'attore e le sue relazioni con la società, l'organizzazione del teatro d'opera e il diritto autore, il balletto e la sua circuitazione internazionale.</p>	