

TITOLO MODULO	Digital Humanities
RESPONSABILE MODULO	Elisa Bricco
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	FRAN-01/A
DESCRIZIONE MODULO (italiano) <p>Il termine Digital Humanities (DH) designa un'area di attività accademiche all'intersezione tra le tecnologie informatiche o digitali e le discipline umanistiche. Le sue specificità possono essere riassunte in due grandi aree di sviluppo: apportare l'uso sistematico delle risorse digitali nelle discipline umanistiche e riflettere e analizzare la loro applicazione su oggetti di studio convenzionali (testi, discorsi, oggetti artistici, pratiche creative e didattiche). Le DH possono essere definite come un approccio computazionale alla ricerca umanistica che implica lo sviluppo di percorsi collaborativi e transdisciplinari, nell'ambito dello studio teorico e applicativo, dell'insegnamento e dell'editoria. Lo scopo del percorso che sarà sviluppato durante la Winter School di IANUA è di mostrare da un lato le specificità, le criticità e le implicazioni etiche delle applicazioni digitali e della IA nell'interazione tra persone e tecnologia; di discutere la complessità dello sviluppo dei LLM e della IA con un focus su Social Media e su 'hate speech'; di indagare le possibilità offerte dall'IA nell'ambito della performance artistica.</p> <p>Obiettivi formativi: conoscere il significato del concetto di Digital Humanities; conoscere e saper riconoscere aspetti critici dell'uso della IA; conoscere gli sviluppi scientifici e le specificità dell'IA in contesti specifici.</p>	