



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
IANUA SCUOLA SUPERIORE

IL RETTORE

- Vista la Legge 15 maggio 1997, n. 127, pubblicata nel supplemento ordinario alla G.U. n. 113 del 17 maggio 1997 e successive modifiche, in merito alle misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo;
- Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica n. 270 del 22/10/2004 "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica del 03/11/1999 n. 509" e in particolare l'art. 3, comma 9
- Visto il Regolamento dei Corsi di Perfezionamento, di aggiornamento professionale e di formazione permanente e dei corsi per Master Universitari di primo e secondo livello dell'Università degli Studi di Genova (D.R. n. 551 del 10/02/2015)
- Viste le disposizioni del Ministero dell'Università e della Ricerca relative alle Procedure per l'ingresso, il soggiorno e l'immatricolazione degli studenti stranieri/internazionali ai corsi di formazione superiore in Italia per l'A.A. 2024-2025 (<https://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>)
- Vista la Delibera del Consiglio di IANUA del 3/10/2025 con la quale è stata approvata l'attivazione del Corso di Formazione in "Divulgazione Scientifica del Patrimonio Culturale" - III edizione;

D E C R E T A

Art. 1

Norme Generali

È attivato per l'anno accademico 2025/2026 il **Corso di Formazione in "Divulgazione Scientifica del Patrimonio Culturale" - III edizione** presso IANUA – Scuola superiore dell'Università degli Studi di Genova (di seguito "IANUA")

Art. 2

Finalità del Corso e destinatari

Finalità del Corso:

Il corso si prefigge lo scopo di mettere in relazione le modalità di acquisizione, gestione e comunicazione delle nozioni derivanti dalla ricerca scientifica relativa al patrimonio culturale attraverso i diversi canali oggi a disposizione (da quello tecnologico multimediale, alla narrazione in presenza, alla progettazione e gestione di eventi culturali), con particolare attenzione per la cura e la costruzione di competenze e conoscenze utili alla formazione di figure professionali capaci di interagire nell'ambito della progettazione culturale ad ampio raggio. Esso si pone altresì l'obiettivo di fornire agli studenti competenze nel campo delle metodologie e tecnologie didattiche utili per l'insegnamento della storia dell'arte nelle scuole e nello sviluppo del public engagement da parte degli istituti culturali.

Obiettivi formativi, risultati di apprendimento (learning outcomes) attesi:

Comprensione e conoscenza dell'itinerario conoscitivo sotteso alle iniziative di valorizzazione/divulgazione e della "triade" Ricerca, Didattica, Divulgazione.

Capacità di confronto in gruppo, di elaborazione autonoma di contenuti e di ricostruzione di fenomeni a partire da indicazioni bibliografiche e sopralluoghi.

Conoscenza e consapevolezza delle potenzialità offerte dalla comunicazione digitale.

Acquisizione di linguaggi e metodi per la divulgazione scientifica.

Comprensione delle problematiche relative all'uso e all'abuso del patrimonio artistico e culturale, relativamente al concetto di "valorizzazione" e rielaborazione attraverso proposte di soluzioni progettuali

Capacità di elaborazione di itinerari didattici e di operazioni di divulgazione scientifica.

Individuazione e comprensione del pubblico di riferimento.

Analisi e gestione del paesaggio culturale e del marketing territoriale relativo.

Il Corso è rivolto a:

Persone fisiche che, alla data di presentazione della domanda, siano in possesso dei seguenti requisiti:
età sino ai 35 anni (34 anni e 364 giorni da compiersi non prima del 28 marzo 2026 ore 24)
Sono esclusi coloro i quali abbiano già frequentato la I e la II edizione del corso nel 2024/2025.

Titoli di studio richiesti per l'ammissione:

Uno dei seguenti titoli: Laurea triennale/diploma accademico di primo livello, laurea specialistica/magistrale, laurea specialistica/magistrale a ciclo unico, diploma accademico di secondo livello o laurea vecchio ordinamento, anche conseguiti all'estero.

In caso di titolo di studio conseguito all'estero è necessario produrre documentazione attestante l'equivalenza del titolo conseguito, con indicata la durata legale del corso di studi, ad analoghi titoli italiani, rilasciata dalle competenti amministrazioni italiane (MUR, Università). Qualora il titolo non sia già stato riconosciuto equipollente, l'interessato deve chiederne l'equipollenza ai soli fini del concorso, in accordo alle modalità specificate all'Art.5. Non è ammissibile, per la dichiarazione di equivalenza del titolo, la dichiarazione sostitutiva del richiedente.

Altri requisiti richiesti:

Conoscenza di base informatica, che comprenda la capacità di utilizzo di un computer con

- Sistema operativo (Windows o macOS)
- Browser (ad es. Google Chrome, Safari, etc.).
- Posta elettronica (ad es. Outlook, Thunderbird, Gmail, etc.)
- Applicativi per preparazione di testi, di presentazioni e fogli di calcolo.

Conoscenza lingua inglese almeno B1

Art. 3**Organizzazione didattica e contenuti**

Il Corso prevede 625 ore di formazione, articolate come segue:

- ☐ 200 ore di lezioni frontali o a distanza, con workshop e sopralluoghi
- ☐ 325 ore di studio individuale
- ☐ 50 ore di esperienza in azienda
- ☐ 50 ore di preparazione del project work finale

Al Corso sono attribuiti 25 CFU.

PROGRAMMA DIDATTICO			
AMBITO	TEMA	SSD	ORE
STORIA E STORIA DELL'ARTE	Divulgazione sull'iconografia dall'antichità all'età moderna	L-ART/01; L-ART/02; L-ART/04; ARCH-01/E; L-ANT/08	50
	Linguaggi creativi e arte contemporanea		
	Archeologia, utilizzo delle tecnologie digitali per la narrazione.		
	Arte contemporanea e i musei digital-first		
	Divulgare il patrimonio immateriale, strumenti e metodologia		
	Editoria e valorizzazione del patrimonio librario. L'esperienza di Fondazione Edoardo Garrone con il progetto Arcipelago lettori		
	Accessibilità e public engagement nei poli culturali		
ANTROPOLOGIA	Nuovi percorsi museali e decolonizzazione della narrazione	ARTE-01/D	6
ARCHITETTURA	Tool box per la lettura dell'architettura e della città.	CEAR-11/A	8
GEOGRAFIA	Geografia dei paesaggi culturali. L'esempio delle fortificazioni genovesi.	M-GGR/02	10
COMUNICAZIONE	Quando la cultura racconta il patrimonio. Percorso di comunicazione strategica sulla narrazione del patrimonio architettonico e paesaggistico	L-FIL-LET/12	16

	attraverso gli eventi culturali.		
	Il podcast: come ideare una narrazione accattivante.		
PSICOLOGIA	La psicologia nella progettazione partecipativa. Il ruolo della comunità nelle strategie culturali dei territori.	M-FIL/05-PSI/05	9
PEDAGOGIA	Modelli pedagogici e pratiche didattiche	PAED-02	6
ECONOMIA	Sostenibilità della progettazione culturale, strumenti di lavoro e model canvas.	ECON-07/A	10
ARTI	Pratiche artistiche per la qualità narrativa. Maturare le soft skills	PEMM-01	70
	Linguaggi creativi per la narrazione del patrimonio.		
	Imparare a raccontare la propria ricerca, tra corpo, voce e scrittura. L'esperienza del teatro e della radio		
OPERATORI ECONOMICI	Edutainment e nuove tecnologie. Maturare l'esperienza di visita nel panorama dei siti culturali.	INFO/01-A	15
	Prompting Culture: Strategie di Intelligenza Artificiale per divulgatori museali.		
	Il Museo 4.0: Digitalizzazione, interattività e nuovi paradigmi conservativi.		
	L'impegno delle Fondazioni: impatto culturale e cultura dell'impatto.	ECON-07/A	
ESPERIENZA IN AZIENDA			50

Il Corso si svolgerà indicativamente nei mesi di aprile, maggio, giugno e luglio 2026 con un impegno di circa 20 ore settimanali, dal martedì al venerdì (ore 16-19) e sabato (ore 9-13 e 14-18).

La frequenza al Corso è obbligatoria; per accedere alla prova finale/ricevere l'attestato di partecipazione e di profitto è richiesta la frequenza di almeno l'80% del monte ore.

Sede del Corso: *Genova*.

Lingua nella quale si svolgerà il Corso: *italiano e inglese*

Art.4 Valutazione

Alla fine di ogni modulo sarà effettuata una prova con votazione in trentesimi, utile a valutare e monitorare l'apprendimento e le competenze acquisite dagli allievi e valido per l'acquisizione dei corrispondenti CFU.

Al termine della fase d'aula gli studenti in regola con gli aspetti formali e sostanziali (superamento di tutti gli esami intermedi, documentazione, frequenza ecc.) saranno chiamati a sostenere una prova finale che sarà valutata in centodecimi.

Art. 5 Presentazione delle domande e selezione

La domanda di ammissione al concorso deve essere presentata mediante la procedura on-line disponibile all'indirizzo <https://servizionline.unige.it/studenti/post-laurea/corsiperfezionamentoformazione/domanda> entro le ore 12:00 di martedì 24/02/2026.

La data di presentazione della domanda di partecipazione al concorso è certificata dal sistema informatico che, allo scadere del termine utile per la presentazione, **non permetterà più l'accesso e l'invio della domanda**.

Al primo accesso, è necessario richiedere le credenziali UNIGE cliccando sulla voce *Registrazione utente* o attraverso il link <https://servizionline.unige.it/web-esterni2/it/#/registrazioneutente>. Ottenute le credenziali, si potrà accedere alla pagina della domanda.

Alla domanda di ammissione al Corso devono essere allegati, mediante la procedura online e in formato pdf:

1. copia fronte/retro del documento di identità;
2. curriculum vitae.

Nel caso di titolo di studio conseguito all'estero

Qualora il titolo non sia già stato riconosciuto equipollente, l'interessato deve chiederne l'equipollenza ai soli fini del concorso, allegando alla domanda i seguenti documenti:

- titolo di studio tradotto e legalizzato dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana del paese in cui è stato conseguito il titolo;
- "dichiarazione di valore" del titolo di studio resa dalla stessa rappresentanza.

Il provvedimento di equipollenza sarà adottato ai soli fini dell'ammissione al concorso e di iscrizione al Corso.

Nel caso in cui la competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana non abbia provveduto a rilasciare tale documentazione in tempo utile per la presentazione della domanda di ammissione, è necessario allegare alla domanda tutta la documentazione disponibile. L'eventuale provvedimento di equipollenza sarà adottato sotto condizione che la traduzione legalizzata e la "dichiarazione di valore" siano presentate entro il termine previsto per l'iscrizione ai corsi da parte dei candidati ammessi. Il rilascio della suddetta documentazione e dell'eventuale permesso di soggiorno per la partecipazione all'eventuali prove di selezione e per la frequenza del Corso ai cittadini stranieri è disciplinato dalla nota del Ministero dell'Università e della Ricerca (Norme per l'accesso degli studenti stranieri ai corsi per l'a.a. 2024/2025).

Ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, alle dichiarazioni rese nella domanda di ammissione, nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci si applicano le sanzioni penali previste dall'art. 76 del decreto n. 445/2000 sopra richiamato. Nei casi in cui non sia applicabile la normativa in materia di dichiarazioni sostitutive (D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii), il candidato si assume comunque la responsabilità (civile, amministrativa e penale) delle dichiarazioni rilasciate.

L'Amministrazione si riserva di effettuare i controlli e gli accertamenti previsti dalle disposizioni in vigore. I candidati che renderanno dichiarazioni mendaci decadranno automaticamente dall'iscrizione, fatta comunque salva l'applicazione delle ulteriori sanzioni amministrative e/o penali previste dalle norme vigenti.

L'Amministrazione universitaria non assume alcuna responsabilità per il caso di smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni della residenza e del recapito da parte dell'aspirante o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa dell'Amministrazione medesima.

Al Corso sono ammessi al massimo 30 allievi. Il numero minimo per l'attivazione è pari a 10.

Il Comitato di Gestione valuterà la possibilità di ridurre i costi di gestione ad un livello corrispondente a quello dei proventi, come condizione per svolgere il Corso.

L'ammissione dei candidati verrà effettuata sulla base della valutazione del curriculum vitae e studiorum e sulla base di un colloquio individuale.

Al termine della valutazione dei curricula da parte della Commissione giudicatrice, sul sito internet <https://janua.unige.it/> indicativamente a partire dal giorno **lunedì 02/03/2026** saranno pubblicati i nominativi dei Candidati ammessi al colloquio conoscitivo, che potrà svolgersi in presenza o a distanza, indicativamente **da lunedì 9/03/2026 a venerdì 13/03/2026**, salvo opportune proroghe valutate dalla Commissione.

La Commissione si riserva, a suo insindacabile giudizio, di non selezionare alcun Candidato. La pubblicazione sul citato sito internet avrà valore di notifica per tutti i partecipanti dell'esito della procedura di selezione e, pertanto, non saranno inviate comunicazioni individuali.

La Commissione giudicatrice provvederà alla valutazione adottando i seguenti criteri di valutazione.

La Commissione stilerà una graduatoria della procedura di selezione in seguito all'attribuzione di un punteggio massimo di 60 (sessanta) punti, ripartito come segue:

- a) valutazione del curriculum, massimo 30 (trenta) punti;
- b) colloquio conoscitivo, massimo 30 (trenta) punti.

Per accedere al colloquio conoscitivo di cui al punto b) sarà necessario aver raggiunto almeno 18/30 (diciotto trentesimi) nella valutazione del curriculum.

All'ottenimento del punteggio curricolare di 30 (trenta) punti il candidato avrà la possibilità di accesso diretto all'iscrizione, previa valutazione insindacabile della commissione.

Il punteggio relativo alla valutazione dei curricula verrà assegnato in base ai seguenti criteri:

Criterio di valutazione	PUNTI	
	DA	A
Titolo di accesso	0	10

Lauree magistrali e/o specializzazioni post laurea (Master, Dottorati di ricerca, Corsi di perfezionamento) con specifico merito per l'ambito umanistico	0	10
Esperienza nell'ambito della divulgazione del patrimonio culturale, dalla conduzione di visite guidate in ambito storico artistico alla creazione di narrazioni digitali	0	10

Il titolo di accesso verrà valutato in base alla seguente tabella:

Laurea triennale/diploma accademico di primo livello, laurea specialistica/magistrale a ciclo unico o laurea vecchio ordinamento conseguiti in qualunque Ateneo (italiano/estero)	PUNTI	
	DA	A
Architettura/Beni Culturali/Lettere antiche e moderne/Storia	0	10
Accademia delle Belle Arti/Archeologia/Filosofia/Lingue e Letteratura Straniera/Scienze Archivistiche e Librarie	0	9
Dams/Economia e Commercio (se nel piano di studi è presente un esame di Valorizzazione e gestione del patrimonio culturale e/o turistico)/Scienze dell'Educazione e della Formazione Primaria	0	8
Altro	0	7

I titoli di studio con specifico merito nell'ambito umanistico verranno valutati come specificato nella seguente tabella:

Lauree magistrali e/o specializzazioni post laurea (Master, Dottorati di ricerca, Corsi di perfezionamento)	PUNTI	
	DA	A
Laurea magistrale nell'ambito umanistico	0	5
Specializzazione post laurea (Master, Dottorato di ricerca, Corso di perfezionamento) nell'ambito delle Humanity	0	5

COLLOQUIO CONOSCITIVO

I temi del colloquio conoscitivo riguarderanno:

il patrimonio culturale cittadino

La Commissione valuterà inoltre la conoscenza della lingua inglese.

In particolare, la Commissione assegnerà un massimo di 30 (trenta) punti sulla base di quanto illustrato nella seguente tabella:

Criterio di valutazione	PUNTI	
Conoscenze sul patrimonio culturale cittadino e sito UNESCO	0	10
Soft skills, tra cui capacità di lavoro in gruppo, problem solving, individuazione dei target di ascolto e adeguamento della divulgazione	0	15
Conoscenza della lingua inglese.	0	5

Nel caso di pari merito viene data preferenza al più giovane di età.

La graduatoria di ammissione al Corso, redatta a seguito degli esiti della selezione, sarà pubblicata a cura della Scuola Superiore IANUA sul sito internet <https://ianua.unige.it> indicativamente entro giovedì 19/03/2026.

L'Università può adottare, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria di ammissione, provvedimenti di esclusione nei confronti dei candidati privi dei requisiti richiesti.

Voucher e borse di studio:

I candidati residenti nella Regione Liguria potranno richiedere il contributo a copertura totale dei costi di iscrizione attraverso i voucher erogati dalla Regione Liguria, previsti nell'AVVISO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI VOUCHER A RIMBORSO DEI COSTI DI ISCRIZIONE A MASTER DI I E DI II LIVELLO E CORSI DI PERFEZIONAMENTO POST-LAUREA "SPECIALIZZARSI PER COMPETERE 2026" di prossima attivazione, secondo le tempistiche che verranno rese note sul sito di Filse non appena disponibili.

Eventuali esclusioni dall'opportunità di richiedere il contributo saranno disciplinate nell'avviso pubblico sopra menzionato.

Verranno messi a disposizione dei candidati non residenti nella Regione Liguria alcuni posti con iscrizione totalmente rimborsata, e la copertura di eventuali spese di viaggio e alloggio, verrà data comunicazione del numero di posti prima della scadenza per la conferma dell'iscrizione di cui al successivo art. 6.

Art. 6

Modalità e quota d'iscrizione

I candidati ammessi al Corso di Perfezionamento/Formazione in "Divulgazione Scientifica del Patrimonio Culturale" devono perfezionare l'iscrizione mediante la procedura on-line disponibile all'indirizzo <https://servizionline.unige.it/studenti/post-laurea/confermaPL> (cliccando su "conferma iscrizione post-laurea" e scegliendo il Corso la cui iscrizione deve essere confermata) entro le ore 12:00 di martedì 31/03/2026.

Il pagamento della quota d'iscrizione pari a € 3.000,00 (compresivi di bollo pari ad € 16,00) dovrà essere effettuato entro la scadenza sopraindicata mediante (https://www.studenti.unige.it/tasse/pagamento_online/):

- Servizio pago PA
- Pagamento online con Carta di Credito/Debito
- Servizi di Banca Popolare di Sondrio

Non è possibile effettuare alcun pagamento mediante bonifico bancario.

Ai sensi dell'art. 8 comma 3 del Regolamento per gli Studenti emanato con D.R. 641 del 09/02/2023, lo studente iscritto ad un Percorso Formativo universitario non ha diritto alla restituzione delle tasse e dei contributi versati, anche se interrompe gli studi o si trasferisce ad altra Università.

In caso di mancato avvio del Corso, verrà restituito solo il contributo (bolli esclusi ai sensi dell'art. 37 DPR 26 ottobre 1972 n. 642).

I candidati che non avranno provveduto ad iscriversi entro il termine sopraindicato di fatto sono considerati rinunciari.

Art. 7

Rilascio dell'attestato di frequenza

A conclusione del Corso agli iscritti che, a giudizio del Comitato di Gestione, abbiano svolto le attività ed ottemperato agli obblighi previsti, verrà rilasciato dal Direttore del Corso stesso un attestato di partecipazione e merito, che non costituisce titolo accademico, ai sensi dell'art. 8 del Regolamento dei corsi di perfezionamento, di aggiornamento professionale e di formazione permanente e dei corsi per master universitari di primo e secondo livello.

Art. 8

Direttore, Comitato di Gestione e Commissione giudicatrice

Direttore: Prof. Leo Lecci

Il Comitato di Gestione e la Commissione giudicatrice saranno nominati con successivo Decreto del Presidente di IANUA.

La struttura a cui sarà affidata la segreteria organizzativa e amministrativo-contabile e la funzione di sportello informativo del Corso è: Scuola Superiore IANUA, Via Opera Pia 15A – 16145 Genova email ianua@unige.it sito web <https://ianua.unige.it>

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Con riferimento alle disposizioni di cui al Regolamento UE 2016/679 (GDPR – General Data Protection Regulation) e al Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" concernente la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Università degli Studi di Genova per le finalità di gestione del concorso e sono trattati anche in forma automatizzata. Il trattamento degli stessi, per gli ammessi al corso, proseguirà anche successivamente all'avvenuta immatricolazione per le finalità inerenti alla gestione della carriera universitaria. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso. Le informazioni fornite possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate alla posizione

universitaria dei candidati o allo svolgimento del concorso. Gli interessati sono titolari dei diritti di cui agli artt. 16, 17, 18, 19 e 21 del Regolamento (UE) 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che li riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti dell'Università degli Studi di Genova – Via Balbi, 5 – 16126 Genova - Legale rappresentante: Rettore Prof. Federico Delfino titolare del trattamento.

IL RETTORE
Prof. Federico Delfino
Firmato digitalmente

Responsabile del procedimento: Monica Ballarini – email: ianua@unige.it