

SPAZI CHE EMOZIONANO. L'ARCHITETTURA NELL'ERA DELLE NEUROSCIENZE

Relatrice: Prof.ssa Elisabetta Canepa



Basta un passo in una stanza per avvertirne l'atmosfera. Ogni incontro con la vibrante sensorialità di un luogo genera delle epifanie atmosferiche, più o meno intense, coinvolgenti e intelligibili, che entrano in risonanza con la nostra sensibilità emotiva. Spiegare questa condizione tanto ricorrente non è semplice poiché intrinsecamente soggettiva, sfuggente e mutevole. Adottando un approccio multi-prospettico, ispirato da principi fenomenologici nell'analizzare in prima persona le esperienze vissute e supportato da tecniche neuroscientifiche per osservare ciò che non raggiunge la soglia della coscienza, è possibile incidere la complessità della vocazione atmosferica del fare e del sentire architettura.

Il progetto RESONANCES (2021-2024), finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del programma di ricerca Marie Skłodowska-Curie (GA 101025132), esplora gli effetti che le atmosfere architettoniche hanno sui nostri corpi a livello emotivo, percettivo e cognitivo, utilizzando sensori per battito cardiaco, temperatura cutanea, risposta elettrodermica, movimenti oculari e attività elettrica del cervello. Una maggiore consapevolezza dei correlati emozionali e (neuro) fisiologici delle atmosfere architettoniche è importante per rafforzare conoscenze teoriche e competenze progettuali, mettendo in rilievo il portato affettivo della percezione corporeo-spaziale.

UNIVERSITÀ DI GENOVA
VIA BALBI 5
AULA MAGNA



Università
di Genova

IANUA
SCUOLA SUPERIORE

MERCOLEDÌ
4 DICEMBRE 2024
ORE 17.00

CONSORZIO
IANUA

Registrazione su <https://ianua-architettura.eventbrite.com>